

# 上海大学 2018 年艺术类专业招生简章（上海市）

一、学校全称：上海大学

二、学校地址 校本部：宝山区上大路 99 号

邮政编码：200444

延长校区：静安区延长路 149 号

邮政编码：200072

三、办学层次：本科

四、办学类型：公办普通高等学校

五、报名对象和条件

1. 凡符合《2018 年上海市普通高等学校艺术类专业招生实施办法》确定的报名资格的学生均可报名。

2. 热爱艺术，并有一定的艺术基础。

六、招生计划及考试方式

学院	专业名称	计划	考试方式	
上海美术学院	绘画(国画)	11	只需参加市美术与设计学类统考	
	绘画(油画)	12		
	绘画(版画)	10		
	雕塑	10		
	环境设计	35		
	视觉传达设计	37		
	数字媒体艺术	15		
	美术学(美术史论)	6		
上海电影学院	动画	8	只需参加市编导类统考	
	广播电视编导	30		
	戏剧影视导演	全国共招 20		市编导类统考合格后，还需参加校考
	表演	全国共招 20		市表演类统考合格后，还需参加校考
	影视摄影与制作	全国共招 20		只需参加校考(不参加市统考)
	艺术与科技	10		只需参加校考(不参加市统考)
音乐学院	音乐学	全国共招 8	市音乐类统考合格后，还需参加校考	
	音乐表演	全国共招 42		

备注 1：本简章内的招生计划数为暂定，以《2018 年上海市普通高校招生专业目录》公布的计划数为准。

七、校考报名办法

考生未按规定程序报考或报考手续不全的视为报考不成功，不得参加考试，后果由考生自行承担。

1. 网上报名与付费方法(手机 APP 方式)

考生必须在规定时间内按要求依次办理网上报名、网上付费，逾期不予补报。不接受现场报名及现金付费。报名费一旦缴纳成功，概不退还，且考生不得修改报考专业。

手机 APP 报名：IOS 系统：App Store 里搜索“艺术升”下载；

安卓系统：手机登录 <http://www.artstudent.cn/> 下载；

考生通过手机 APP 填写基本信息、上传照片、选择专业并完成网上付费。

关于报名软件的安装、详细流程、注意事项和要求，请查看我校本科招生网 (<http://bkzsw.shu.edu.cn/>) 发布的“2018 年上海大学艺术类网上报名操作说明书”。

### 2. 网上确认(手机 APP 确认，不设现场确认环节)、打印准考证

付费成功后，考生在规定时间内，通过手机 APP 进行网上确认，自行打印准考证，凭准考证、身份证参加考试。不设现场确认环节。具体办理流程方法等详见 APP 软件内的提示。考生需另外缴纳 30 元的第三方肖像信息技术服务费。

### 3. 报名、确认、打印准考证时间：

专业名称	付费标准	报名时间	手机 APP 确认时间	自行打印准考证时间
戏剧影视导演	初试：70 元	1 月 5 日	3 月 7 日	3 月 7 日
	复试：150 元	~	~	~
	三试：150 元	3 月 5 日	3 月 13 日	3 月 13 日
表演	初试：120 元	1 月 5 日	2 月 1 日	2 月 1 日
	复试：150 元	~	~	~
	三试：150 元	2 月 14 日	2 月 25 日	2 月 25 日
影视摄影与制作	初试：70 元	1 月 5 日	3 月 7 日	3 月 7 日
	复试：150 元	~	~	~
	三试：150 元	3 月 5 日	3 月 13 日	3 月 13 日
艺术与科技	120 元	1 月 5 日	2 月 14 日	2 月 14 日
		~	~	~
		2 月 12 日	2 月 27 日	2 月 27 日
音乐学	初试：120 元	1 月 5 日	1 月 24 日	1 月 24 日
音乐表演	复试：150 元	~	~	~
		1 月 22 日	1 月 30 日	1 月 30 日

备注 1：表演专业报名确认时须选择初试考试时间，时间一旦确定，不允许修改，请严格按照选择的考试时间参加初试；

备注 2：校考专业不能兼报；

备注 3：网上报名系统每天开通时间为 6:00-24:00。

### 八、校考考试科目、时间、地点(详见准考证)

专业	考试科目	考试时间、地点	备注
戏剧影视导演	<p><b>初试:</b> 笔试(社会、文化、艺术常识)</p> <p><b>复试:</b> 面试(美术作品分析、音乐作品分析、故事构思)</p> <p><b>三试:</b></p> <p><b>科目一:</b> 笔试(命题写作)</p> <p><b>科目二:</b> 面试(创作问题讨论、命题集体小品)</p>	<p><b>初试时间:</b> 3月18日</p> <p><b>复试时间:</b> 3月20日</p> <p><b>三试时间:</b> 3月22-23日</p> <p><b>初试地点:</b> 上大路99号</p> <p><b>复试、三试地点:</b> 延长路149号</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初试考生自备2B铅笔和橡皮;</li> <li>2. 根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单;</li> <li>3. 根据复试成绩的综合情况确定进入三试名单;</li> <li>4. 三试考生自备蓝、黑水芯笔或钢笔。</li> </ol>
表演	<p><b>初试:</b> 台词: 自备故事、散文、寓言、诗歌、独白等材料(任选一段, 限时2分钟)</p> <p><b>复试:</b> 规定情境下的“声、台、形、表”综合测试</p> <p><b>三试:</b> 即兴命题表演</p>	<p><b>初试、复试、三试时间:</b> 3月1-7日 (初试时间根据报名系统提示选择, 复试、三试时间以考试现场公布为准)</p> <p><b>初试、复试、三试地点:</b> 延长路149号</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考生一律着平底鞋参加考试; 不允许化妆、不允许着裙装、不允许戴美瞳; 请自备形体练功服;</li> <li>2. 根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单;</li> <li>3. 根据复试成绩的综合情况确定进入三试名单;</li> <li>4. 请从延长路149号进出, 延长校区不具备停车条件, 请采用公共交通前往。</li> </ol>
影视摄影与制作	<p><b>初试:</b> 绘画创作(根据规定要求创作)</p> <p><b>复试:</b></p> <p><b>科目一:</b> 写作(按规定条件命题写作);</p> <p><b>科目二:</b> 综合素质考察(文学艺术常识、历史、时政、社会常识、电影、摄影常识等)</p> <p><b>三试:</b> 面试(专业素养考察)</p>	<p><b>初试时间:</b> 3月17日</p> <p><b>复试时间:</b> 3月19日</p> <p><b>三试时间:</b> 3月22-23日</p> <p><b>初试、复试地点:</b> 上大路99号</p> <p><b>三试地点:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初试考生请自带画具、颜料(限水彩、水粉、丙烯), 画纸由学校统一提供;</li> <li>2. 复试考生请自备2B铅笔和橡皮;</li> <li>3. 三试考生自备个人作品(摄影、绘画、短片等), 如有获奖证书, 请携带原件;</li> <li>4. 根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单;</li> <li>5. 根据复试成绩的综合情况确定进</li> </ol>

		延长路 149 号	入三试名单, 其中: 复试成绩=复试科目一成绩+复试科目二成绩。
艺术与科技	<p>科目一: 文化艺术常识(作文)</p> <p>科目二: 大型活动评述(作文)</p>	<p><b>校考时间:</b> 3月3日</p> <p><b>校考地点:</b> 上大路99号</p>	<p>1. 文化艺术常识(作文): 主要考核考生已掌握的中外文化、艺术的基础知识, 并能够根据自己的理解, 根据题意对中外文化与艺术进行评议;</p> <p>2. 大型活动评述(作文): 主要考察考生基础的叙述与分析、思维与表达能力。考生可根据自己对大型会议、大型展览或其他大型社会活动的基本认识及自己所掌握的基础知识, 对给出的某一具体大型活动作详细评述;</p> <p>3. 考试参考书目: 《中外文化常识一本通》, 东云主编, 中国华侨出版社; 《大型活动策划与管理》, 郑建瑜主编, 重庆大学出版社。</p>
音乐学	<p><b>初试:</b></p> <p>科目一: 基本乐理与和声分析</p> <p>科目二: 1. 音乐学常识(中外音乐史与中国传统音乐理论); 2. 歌曲写作(指定的歌词谱曲)或论文写作(命题作文)二选一。</p> <p><b>复试:</b></p> <p>科目一: 视唱练耳 A</p> <p>科目二: 面试(回答与专业有关的问题)、钢琴演奏或其他乐器演奏。</p>	<p><b>初试时间:</b> 2月4日</p> <p><b>复试时间:</b> 2月5日下午-7日 (暂定)</p> <p><b>初试、复试地点:</b> 上大路99号</p>	<p>1. 参考书目:</p> <p>(1) 乐理: 《基本乐理简明教程》, 李重光, 人民音乐出版社;</p> <p>(2) 音乐史: 《中国音乐简史》, 陈应时, 陈聆群, 高等教育出版社; 《西方音乐史简编》, 沈旋, 谷文娴, 陶辛, 上海音乐出版社; 《中国传统音乐导学》, 黄允箴, 王璨, 郭树荃, 上海音乐学院出版社;</p> <p>(3) 和声: 《和声学教程》, 桑桐, 上海音乐出版社; 《和声学教程》, 斯波索宾等, 人民音乐出版社。</p>

			<p>2. 视唱练耳考试内容：          视唱练耳 A: 视唱内容为一个升降号之内，需用固定调唱名法；听音范围为单音、音程与和弦辨析、听写节奏与旋律；</p> <p>3. 考生考试所需乐器，除钢琴、贝斯、定音鼓、马林巴外，其余乐器由考生自备。</p> <p>4. 在考试中，评委有权指定考生作片断表演；所有参加演唱、演奏考试的考生必须背谱演唱、演奏。</p> <p>5. 根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单。</p>
<p>音乐表演</p>	<p><b>选考内容：管乐</b> (双簧管、单簧管、萨克斯等)  <b>初试：</b> 管乐演奏          1. 自选大小调音阶、琶音一组，用连音及吐音(断音)两种方法演奏；          2. 练习曲一首。  <b>复试：</b>  <b>科目一：</b> 乐理  <b>科目二：</b> 视唱练耳 B  <b>科目三：</b> 管乐演奏          1. 协奏曲一个乐章，或者相当难度的大型乐曲一首；          2. 视奏乐队片段。</p>	<p><b>初试时间：</b>          2月3日-5日          上午  <b>复试时间：</b>          2月5日下午          -7日          (暂定)  <b>初试、复试地点：</b>          上大路 99 号</p>	<p>1. 参考书目：          乐理：《基本乐理简明教程》，李重光，人民音乐出版社；</p> <p>2. 视唱练耳考试内容：          视唱练耳 A: 视唱内容为一个升降号之内，需用固定调唱名法；听音范围为单音、音程与和弦辨析、听写节奏与旋律；          视唱练耳 B: 视唱内容为一个升降号之内，固定调唱名法或首调均可；听音范围为单音、音程与和弦辨析、听写节奏与旋律。</p> <p>3. 考生考试所需乐器，除钢琴、贝斯、定音鼓、马林巴外，其余乐器由考生自备。</p> <p>4. 在考试中，评委有权指定考生作片断表演；所有参加演唱、演奏考试的考生必须背谱演唱、演奏。</p> <p>5. 声乐演唱使用五线谱钢琴伴奏谱，可以自带伴奏，也可以提出由校方老师伴奏。</p> <p>6. 根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单。</p>
	<p><b>选考内容：打击乐</b>  <b>初试：</b> 打击乐演奏练习曲或乐曲一首。  <b>复试：</b>  <b>科目一：</b> 乐理  <b>科目二：</b> 视唱练耳 B  <b>科目三：</b> 打击乐演奏          1. 准备乐曲二首(评委抽一首)；          2. 视奏乐队片段。</p>		
	<p><b>选考内容：弦乐</b> (小提琴、中提琴、</p>		

<p>大提琴等)</p> <p><b>初试:</b> 弦乐演奏</p> <p>1. 音阶、琶音、双音三六八度;</p> <p>2. 练习曲一首(自选)。</p> <p><b>复试:</b></p> <p><b>科目一:</b> 乐理</p> <p><b>科目二:</b> 视唱练耳 A</p> <p><b>科目三:</b> 弦乐演奏</p> <p>1. 协奏曲一个乐章, 或者相当难度的大型乐曲一首;</p> <p>2. 视奏乐队片段。</p>		
<p><b>选考内容: 民乐</b>(琵琶、二胡、笛子等)</p> <p><b>初试:</b> 民乐演奏</p> <p>1. 练习曲一首;</p> <p>2. 独奏作品一首(不超过十分钟)。</p> <p><b>复试:</b></p> <p><b>科目一:</b> 乐理</p> <p><b>科目二:</b> 视唱练耳 B</p> <p><b>科目三:</b> 民乐演奏</p> <p>1. 独奏作品一首(曲目不得与初试重复);</p> <p>2. 五线谱视奏(现场抽乐谱片段)。</p>		
<p><b>选考内容: 声乐</b></p> <p><b>初试:</b> 声乐演唱</p> <p>独唱歌曲一首</p> <p><b>复试:</b></p> <p><b>科目一:</b> 乐理</p> <p><b>科目二:</b> 视唱练耳 B</p> <p><b>科目三:</b> 声乐演唱</p> <p>准备三首曲目, 自选一首, 评委抽选一首(曲目不得与初试重复)</p>		
<p><b>选考内容: 钢琴</b></p> <p><b>初试:</b> 钢琴演奏</p> <p>自选练习曲一首</p> <p><b>复试:</b></p>		

科目一：乐理 科目二：视唱练耳 A 科目二：钢琴演奏 1. 古典奏鸣曲的一个快板乐章； 2. 中型乐曲一首； 3. 视奏钢琴作品一首。		
--	--	--

备注 1：所有校考的考试科目，每科满分均为 100 分；

备注 2：凡有缺考科目的考生，校考成绩视为无效。

## 九、录取原则

### 1. 分数线要求

根据教育部相关文件规定，学校按各专业的不同要求划定各专业的报考资格线。具体如下：

专业名称	高考文化成绩总分	高考文化单科成绩 (单科最低分数线根据当年上线考生实际情况可能会作适当调整)	艺术类专业成绩
绘画(国画)	达到上海市艺术类本科录取资格线	外语：不低于 65 分	达到我校的美术与设计学类统考专业报考资格线，具体详见《2018 年上海市普通高等学校招生专业目录》。
绘画(油画)			
绘画(版画)			
雕塑			
视觉传达设计			
环境设计			
数字媒体艺术			
动画			
美术学(美术史论)	达到上海市普通类本科录取资格线	1. 外语：不低于 90 分 2. 语文：不低于 90 分	达到上海市美术与设计学类统考本科合格线。
广播电视编导		无	达到上海市编导类统考合格线。
戏剧影视导演	达到上海市自主招生控制线的 70%	无	1. 达到上海市编导类统考合格线； 2. 我校校考成绩合格。
表演	达到上海市艺术类本科录取资格线	无	1. 达到上海市表演类统考合格线； 2. 我校校考成绩合格。

影视摄影与制作		无	我校校考成绩合格。
艺术与科技	达到上海市普通类本科录取资格线	无	我校校考成绩合格。
音乐学	达到上海市艺术类本科录取资格线	外语：不低于 50 分	1. 达到上海市音乐类统考合格线； 2. 我校校考成绩合格。
音乐表演			

## 2、录取原则

投档至我校的考生，考生达到相应专业要求后，我校按照以下录取原则录取。

(1) 平行志愿录取：下述专业按平行志愿录取。将合成分从高分到低分排序，根据志愿依次录取。各志愿之间无级差。如合成分相同，我校在录取时按高考文化成绩录取(如高考文化成绩相同，看外语成绩；外语成绩相同，再看语文成绩；语文成绩相同，再看数学成绩)。合成分计算方法如下：

专业名称	合成分计算公式
绘画(国画)	$\text{合成分} = \text{专业统考成绩} \times (\text{文化成绩满分} \div \text{专业统考成绩满分}) \times 60\% + \text{文化成绩} \times 40\%$
绘画(油画)	
绘画(版画)	
雕塑	
视觉传达设计	
环境设计	
数字媒体艺术	
动画	

(2) 非平行志愿录取：下述专业按非平行志愿录取。根据考生所填报的志愿次序，按照各专业的录取办法进行录取(录取时，优先录取第一专业志愿，在第一专业志愿录取数未达计划数时，才录取第二个专业志愿)。录取时如排序录取成绩相同，我校在录取时按高考文化成绩录取(如高考文化成绩相同，看外语成绩；外语成绩相同，再看语文成绩；语文成绩相同，再看数学成绩)。各专业录取办法如下：

专业名称	录取办法
美术学(美术史论)	按照高考文化成绩从高到低排序录取。



广播电视编导	按合成分从高到低排序录取。 合成分计算方式： 合成分=(艺术常识×20%+故事创作×40%+影视剧评论写作×40%)×(文化成绩满分÷100)×50%+文化成绩×50%
戏剧影视导演	按照我校组织的专业校考成绩(三试成绩)从高到低排序录取。 三试成绩=三试科目一成绩+三试科目二成绩
表演	按照我校组织的专业校考成绩(三试成绩)从高到低排序录取
影视摄影与制作	按照我校组织的专业校考成绩(三试成绩)从高到低排序录取。
艺术与科技	按照高考文化成绩从高到低排序录取。 专业校考成绩=科目一成绩+科目二成绩
音乐学	按照我校组织的专业校考成绩从高到低排序录取。 专业校考成绩=初试成绩×30%+复试成绩×70% 初试成绩=初试科目一成绩×30%+初试科目二成绩×70% 复试成绩=复试科目一成绩×30%+复试科目二成绩×70% 其中：视唱练耳成绩中视唱部分占50%，听音部分占50%。
音乐表演	按照我校组织的专业校考成绩从高到低排序录取。 专业校考成绩=初试成绩×30%+复试成绩×70% 初试成绩=演唱或演奏成绩 复试成绩=复试科目一成绩×20%+复试科目二成绩×20%+复试科目三成绩×60% 其中：视唱练耳成绩中视唱部分占50%，听音部分占50%

**备注：**各校考专业根据专业校考成绩确定校考合格名单(其中戏剧影视导演、表演、影视摄影与制作专业如三试成绩相同，则按二试成绩发放；如二试成绩相同，则按初试成绩发放)。

**十、专业复查：**新生入学后，学校将根据教育部文件规定进行新生入学资格审核和专业复测工作。一经发现有不符者，取消入学资格。

### 十一、收费标准

1. 学费：每生每学年 10000 元【沪价行(2000)第 120 号、沪教委财[2000]27 号】；

2. 住宿费：每生每学年 1200 元(不含寒暑假)【沪价费(2003)56 号、沪财预(2003)93 号、沪教委财【2012】118 号】。

### 十二、颁发学历证书的学校名称及种类

1. 修学期满、达到毕业要求者，颁发上海大学本科毕业证书。
2. 修学期满、达到学位授予要求者，颁发上海大学学士学位证书。

### 十三、监督约束机制

1. 上海大学 2018 年艺术类招生工作在上海市教委、校本科招生工作领导小组的领导下进行，同时接受上级纪委、监察部门、校纪委、校监察处对招生工作实行全过程监督、检查。

2. 上海大学艺术类招生实行考试回避制度，即凡有主要亲属或辅导过的学生参加考试，参与命题与阅卷(评分)的专家须主动申请回避。否则如经举报核实，将终身取消命题、阅卷(评分)资格，并视情节轻重依法给予相应处分；涉嫌违法犯罪的，依法移送司法机关处理。

#### 十四、其他须知

1. 严肃处理违法违规行为。我校严格按照《中华人民共和国教育法》《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》所确定的程序和规定，对在特殊类型考试招生中违规的考生进行从严查处。其中，凡在特殊类型招生考试中有作弊行为的考生，包括伪造骗取报名资格等情况，均应当认定为在国家教育考试中作弊，取消相关特殊类型招生考试的报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。发现存在组织作弊、买卖作弊设备、买卖考题、替考等作弊以及帮助作弊等违法行为，涉嫌犯罪的，移交司法机关，依照有关法律处理。

2. 艺术类需校考的专业，学校不举办任何形式的考前辅导班，也不对考生和家长作任何形式的承诺。

3. 学校严禁中介机构参与艺术类招生考试工作。

4. 本简章解释权属于上海大学招生与毕业生就业工作办公室。

学校网址：[www.shu.edu.cn](http://www.shu.edu.cn)

咨询电话：021-66134148(工作日 8:30—11:00，13:00—16:30，双休日、节假日除外。2月5日-2月27日我校放寒假，电话接听时间以我办公布的值班表为准。)

投诉、监督电话：021-66132857

前往上海大学校本部(宝山区上大路 99 号)的主要公交线路有：767 路、185 路、110 路、58 路、地铁七号线(上海大学站)。

前往上海大学延长校区(静安区延长路 149 号)的主要公交线路有：107 路、858 路、876 路、937 路、959 路、108 路、179 路、地铁一号线(延长路站)。

## 【学院与专业介绍】：

### 上海美术学院

#### 一、学院简介

上海大学上海美术学院的前身是 1959 年成立的上海美术专科学校(本科)，她传承了 1912 年刘海粟创办的“上海美专”的海派美术精神；1983 年并入新组建的上海大学，定名为上海大学美术学院。2016 年 12 月，正式挂牌为上海大学上海美术学院，中央文史馆副馆长、中国文联副主席、中国美协副主席冯远任院长。

美院现有绘画(国画)、绘画(油画)、绘画(版画)、雕塑、美术学(美术史论)、视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术、建筑学、城乡规划 10 个本科专业方向。中国画系、油画系、雕塑系、版画系、美术设计系、美术学系、建筑系、数码系 8 个教学系和公共艺术技术实验教学中心。“公共艺术技术实验教学中心”是上海地区唯一国家级艺术类实验教学示范中心，设立陶瓷、玻璃、版画、数字艺术、综合材料、首饰、漆艺、织绣等工作室，承担美院的本科教学、研究生培养等工作。学院现有在编在岗专业教师 151 人，其中教授 29 人，副教授 62 人。

学院拥有三个一级学科博士学位授予点(美术学、设计学、艺术理论)，一个博士后流动站(美术学)，两个上海高校人文艺术创新工作室(美术创作中心、公共艺术创作中心)，一个教育部特色专业、一个上海市一流学科(美术学)，一个上海协同创新中心(上海公共艺术协同创新中心)，是国家“211”工程建设重点单位。目前已形成了以本科教学为基础和主体、研究生教育为重点、辅以留学生培养、短期培训和交流等完备的人才培养体系和多层次的办学格局；现有学生近 2000 人，其中本科生 1200 余人，博士、硕士研究生 580 多人、留学生 30 余人。

#### 二、学院人才培养目标

根据经济、社会发展的需要，培养德、智、体、美全面发展的具有自主创新能力并能反映现代审美意识的一代新型美术设计、建筑设计、美术创作、研究和教学的复合型、应用型专门人才。

#### 三、各专业人才培养目标和主要课程

##### 绘画(国画)

**培养目标:**办学植根本土民族文化土壤，以中国传统精英艺术精神为核心，秉持传承与探索并重的教学理念，拓展学生视野，以实验的目光回视传统，探索

当代艺术本土化的表现形式，培养引领艺术的研究型人才。

**主要课程：**素描(人物、人体)、线描、水墨人物写生、工笔人物写生、宋元山水、明清山水、水墨理念、工笔花鸟、写意花鸟、水墨小品、写生、创作实践

**就业流向：**学校、美术培训机构、拍卖行、画廊、公司、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4年

### 绘画(油画)

**培养目标：**本专业培养具有坚实绘画基础和美术创作能力的高级艺术人才。

**主要课程：**艺术概论、美学、透视、中国美术史、外国美术史、现代艺术史、素描人体、油画人体、油画风景、创作构图等

**就业流向：**学校、拍卖行、画廊、公司、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4年。

### 绘画(版画)

**培养目标：**为上海成为世界核心城市的文化建设中，在版画艺术中培养既具有宽厚的传统文化底蕴又具备当代艺术理论修养的综合型人才。

**主要课程：**素描、速写、解剖与透视、色彩基础理论、色彩(静物)、社会实践(风景、采风)、版画材料、木版、铜版、丝网版、石版、设计基础、中国美术史、西方美术史、艺术概论。

**就业流向：**学校、公务员、事业单位、公司、拍卖行、直研、出国进修、艺术家、自主创业等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4年。

### 雕塑

**培养目标：**本专业培养传承当代海派文化，在公共艺术实践、传统手工制作研究、多元视觉认知、新材料新工艺研究等领域具有国际视野的心手相连复合型雕塑创作人才。

**主要课程：**素描、泥塑、雕塑创作、环境雕塑、现代雕塑、木雕、石雕、金属雕塑、综合材料雕塑创作、中外美术史、技法理论、计算机美术设计等。

**就业流向：**雕塑创作、文化传承、艺术应用等领域从事创作、设计、管理

等工作。

**专业限制：**色盲。

**学 制：**5 年。

### 美术学(美术史论)

**培养目标：**培养具有坚实的人文基础，同时又具备特别艺术修养与实践能力的综合型人才。学生应具备艺术史与视觉文化方面的专门知识，以及相应的外语和写作能力。

**主要课程：**中国美术史、外国美术史、美术史学史、专业英语、艺术批评、艺术理论、艺术市场学、文献精读、中国现当代美术史、艺术展览与策划、书画鉴定等。

**就业流向：**学校、博物馆、美术馆、出版社、杂志社、报社、拍卖行、画廊、上海书城、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

### 环境设计

**培养目标：**本专业培养适应我国经济发展所需的，在城市空间环境设计领域中具有人文情怀、艺术素养、社会责任的综合性跨专业人才。

**主要课程：**建筑设计史、建筑设计方法学、室内空间设计、室内外设计效果图表现技法、人机工程学、制图、建筑模型制作与工艺、建筑及环境设计调研方法、数字化环境设计及建筑环境设计相关软件等基础、中外工艺美术史、设计学(美学、心理学、公共关系学)、造型基础、构成(平面、色彩、立体构成)、世界建筑及环境设计发展史、家具设计、文博展览设计、商业空间设计等相关课程等。

**就业流向：**学校、公务员、事业单位、景观设计公司、装饰公司、会展公司、建筑规划设计院、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

### 视觉传达设计

**培养目标：**本专业培养适应我国经济发展需要的平面设计、企业形象设计、插画艺术设计及书籍装帧设计等方向的高水平专门人才。具有良好专业素养，熟练掌握专业技能，具有设计思维、创造能力和较高的审美水平，具备宽阔的专业

视野和敏锐的时代感悟力，博专并重、人格健全、协作精神较强，未来可成长为艺术设计领域的领军人才。

**主要课程：**中外设计艺术史、艺术概论、大众传播学、广告学、美学、消费心理学、公共关系学、造型基础、插画与表现、传达记号学、字体与版式、网络交互技术、网络基础、手绘招贴设计、包装设计与印刷学、专业理论等。

**就业流向：** 学校、公务员、事业单位、广告公司、设计公司、会展公司、电视台、动漫制作公司、网络公司、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：** 色盲、色弱。

**学 制：** 4 年。

### 数字媒体艺术

**培养目标：** 本专业培养具有良好艺术修养与互联网思维的艺术设计、影像、动画交互、数字产品设计等专业方向复合型人才。

**主要课程：** 设计素描、设计色彩、图形语义、CI 设计、UI 设计、手绘动画、数码声效、电子绘本、字体与版式、网络媒介传达、企划与创意、数字穿戴产品设计、数码构成、影像摄影、APP 开发与设计、虚拟空间交互、跨媒体创作等。

**就业流向：** 网络公司、广告公司、设计公司、会展公司、电视台、动漫影视制作公司、自主创业、出国留学、直研、学校教师、公务员、事业单位等。

**专业限制：** 色盲、色弱。

**学 制：** 4 年。

**四、学院招生咨询电话：** 021-66132139      021-66133637

**学院地址：** 上海市宝山区上大路 99 号

**学院网址：** <http://www.shfaedu.cn/>

## 上海电影学院

### 一、学院简介

上海大学上海电影学院成立于 2015 年 7 月 5 日，首任院长为著名导演陈凯歌。上海电影学院前身为成立于 1995 年由著名导演谢晋担任院长的上海大学影视艺术技术学院。历经 20 多年的创新发展和内涵建设，学院已成为中国最好的影视院校之一，其戏剧与影视学学科在 2012 年教育部学科评估中位列全国第四。

上海电影学院的成立得到上海市人民政府的大力支持，作为环上大国际影视产业园区建设的重要组成部分，上海电影学院承载着重振和促进上海电影产业发展及建设全国电影高峰的重要使命。

学院设有表演、戏剧影视导演、影视摄影与制作、电影制作、广播电视编导、数字媒体技术、动画、艺术与科技、新闻学、广播电视学、广告学 11 个本科专业，2017 年申报了戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、影视制片 3 个本科专业，未来还将申报电影学和录音艺术等相关本科专业，逐渐建成覆盖电影全产业链的专业建制。现有全日制本科生、硕士生、博士生等各类在校生 2500 余人(含港澳台和外国留学生)。

学院具有完善的实验教学平台，成立了上海电影特效工程技术研究中心(省部级)、上海市影视传播教学实验示范中心(市级)和电视制作部，下设灯光摄影棚、虚拟数字摄影棚、数字放映厅、声音合成实验室、后期剪辑实验室、数字调色实验室、黑匣子排演厅和演播厅、录音棚等 30 多个各类专业实验室。

学院现有教职员工 136 人，其中专任教师 89 人。专任教师中，有正副教授 58 人，包括著名导演陈凯歌、著名导演田壮壮、著名表演艺术家奚美娟、著名摄影师赵晓时。学院同时还聘请了国内外一批知名优秀电影艺术家兼职任教或建立大师工作室，如建立 Larry Kasanoff(Threshold 娱乐集团的董事长及 CEO)大师工作室，与英国著名后期制作公司 Foundry 公司建立联合实验室、与中国电影科学技术研究所合作成立“电影高新技术联合实验室”等。

学院以发掘“热爱并立志于从事电影事业”的高端人才，坚持跨学科、多元化和国际化的教育理念，融汇艺术与技术，培养具有独立人格和爱国情怀的电影人为使命，立志建设植根本土、引领前沿、创新世界的国际一流电影学院。

#### 院长寄语：

我将会和师生一起共同学习并希望通过自己的努力为上海大学上海电影学院构制一个蓝图，使学院成为一个具有较大竞争力、具有国际知名度的国际化电

影学院。培养出有奇思异想具有独立思考和实践能力，具有人文情怀和理性悲悯的现代人，具有独立创新精神的中国电影人。

——陈凯歌

## 二、培养目标

培养学生的独立人格、综合素质和艺术技能，使他们有能力拍摄出伟大的电影作品，有能力适应影视及新媒体等行业的不同工作岗位，有能力成为所在领域的领导者。培养宽口径、厚基础、强实践、重团队，具有跨文化交流和交叉学科学习研究能力的复合型电影人才。

## 三、专业介绍、培养目标及主要课程

### 表演

本专业培养具有良好专业素养和创新精神，系统掌握表演和影视艺术基础理论，掌握表演创作方法、表演技巧等基本技能，了解艺术创作和理论的现状与发展动态的专业型人才。

**主要课程：**表演基础训练、表演片段训练、表演多幕剧训练、表演理论、声乐与发声、形体课、中外代表性舞蹈、剧本创作、中外电影史、中外戏剧史、表演大师研究等。

**就业流向：**电影、电视创作部门、演出团体、影视制作公司及其它传媒艺术行业等。

**专业要求：**听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上，新视力表)，无肢体畸形、纹身及皮肤病。年龄限在 24 周岁以下（1994 年 9 月 1 日以后出生）。

**学 制：**4 年。

### 戏剧影视导演

本专业培养具备影视导演基本知识，具有独立思考能力、人文情怀、专业实践创作能力和理性悲悯，能在电影厂、影视制作公司等部门从事影视导演创作的应用型专业人才。

**主要课程：**电影导演基础、纪录片导演、剧情片导演、导演剧作、新媒体短片创作、类型短片创作、电影编剧原理、影视艺术概论、视听语言、电影拉片、电影摄影基础、电影音乐基础、电影录音基础、电影灯光基础、电影制片管理、影视表演基础、电影剪辑基础、电影虚拟制作、中外电影史、中外戏剧史、电影美学、导演大师研究、影片分析等。



**就业流向：**电影制片厂、剧院(团)或电视台、影视制作公司、电视剧制作中心等相关部门从事戏剧影视策划、导演等相关工作。

**专业要求：**无色盲、无色弱；听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上，新视力表)。

**学 制：**4 年。

### 影视摄影与制作

本专业培养具有良好专业素养，系统掌握摄影与影视制作基本理论，掌握影视拍摄、后期制作、特效开发、电影制作等技能，熟悉影视制作的专业型职业摄影师人才。

**主要课程：**绘画、平面摄影、造型艺术构思、电影摄影机及曝光技巧、特殊摄影技术与应用、电影摄影照明、高级电影照明技巧、电影摄影画面创作、电影数字影像制作、电影声音分析、电影剪辑、电影数字特效技术、视觉效果创作、广告 MV 制作、实验影像创作、故事片电影摄影创作等。

**就业流向：**电影制片厂、电视台、影视制作公司、动画公司等影视媒体机构从事影视导演、影视摄影、影视后期制作、影视特效开发等相关工作等。

**专业要求：**无色盲、无色弱；听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上，新视力表)。

**学 制：**4 年。

### 动画

本专业培养能够系统掌握动画专业基础理论和基本技能，适应动画行业发展需要，从事动画导演及动画创作的复合应用型人才。

**主要课程：**动画概论、造型基础、色彩构成、原画设计、动画设计、二维动画制作、三维动画制作、动画导演、剪辑艺术、后期特效与合成、影视动画声音设计等。

**就业流向：**动画制作公司、影视制作公司、游戏产业公司、广播电视机构与企业、各级电视台、媒体艺术公司、教育科研等相关机构。

**专业要求：**无色盲、无色弱；听力正常。

**学 制：**4 年。

### 广播电视编导

本专业以人文通识教育为基础、以创新能力培养为核心、以服务社会面向未来为目标、以国际先进电影学院的教学模式为各类影视制作公司、电视台、企事

业单位的影视制作部门培养具有人文底蕴和国际视野的影视创作与制作的高端复合型人才。

**主要课程：**艺术概论、视听语言、导演艺术、电影造型艺术、电影声音艺术、中外电影史、电视摄像、节目策划、编辑基础、剧本写作、纪录片理论与创作、电影美学、电影评论、电影作品分析、剧本分析等。

**就业流向：**各级各类影视制作公司、电视台、企事业单位与视听传播相关的部门、广告公司、媒体公司等。

**专业要求：**无色盲、无色弱；听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上，新视力表)。

**学 制：**4 年。

### 艺术与科技

本专业培养在会展行业、广告行业、网络咨询业等企事业单位，从事会展与广告创意、大型活动设计、企业形象设计、商品包装设计、各类品牌视觉传达等工作的专业创意与设计人才；培养适应市场经营发展和专业管理的创意设计管理人才以及研究人才。

**主要课程：**传播学概论、市场营销、会展概论、会展策划、大型活动策划、会展实务、展示空间设计、展示材料与制作、虚拟会展、3DMAX 设计与制作等。

**就业流向：**各大展览、会议、节庆、赛事、演出、主题公园等相关企事业单位，大型企业营销部门和会展部门、文化传播公司、展示设计公司、广告公司等。

**专业要求：**无色盲、无色弱。

**学 制：**4 年。

**四、学院招生咨询电话：**021-56331511、18717879029(黄老师)

**学院地址：**上海市静安区延长路 149 号第二教学楼

**学院网址：**<http://www.sfa.shu.edu.cn/Default.aspx>

**微信号：**上大影院学生会

**新浪微博：**@上海大学上海电影学院

## 音乐学院

### 一、学院简介

上海大学音乐学院集结了一批国内一流的音乐教育工作者。音乐学院现有专业教师三十余位，拥有高级职称的教授与副教授十四位，中青年教师队伍以硕士和博士为主体。此外，学院还聘请了国内外十余位著名艺术家担任学院的专、兼职教授。我国著名指挥家曹鹏先生担任上海大学音乐学院的名誉院长。目前，音乐学院设有1个一级学科硕士点(音乐与舞蹈学)，2个本科专业(音乐学、音乐表演)。

上海大学音乐学院以培养满足社会需求、具有较高文化素质的音乐人才为办学目标。借助于上海这座城市的魅力，上海大学音乐学院目前已经与美国肯塔基大学(University of Kentucky)、美国天普大学(Temple University)和英国巴斯斯巴大学(Bath Spa University)正式签署了合作办学协议，双方对学生在各自学校所修学分予以承认，达到毕业要求的学生，将获得双方颁发的毕业证书与学位证书。

另外，作为大学生实践演出与对外交流的平台，上海大学大学生艺术团已经成为上海大学一张亮丽的名片。由音乐学院教师团队指导的七支上海大学艺术团多次赴美国、法国、英国、意大利、土耳其、巴林、泰国、约旦等国家交流演出，并在国内的各类艺术展演和比赛中获国家级金奖十余项，省市级一、二、三等奖七十余项。2010年，中国教育部艺术教育委员会授予上海大学“全国学校艺术教育先进单位”。

### 二、培养目标

通过学院四年的本科教育，培养适合专业音乐团体、文化馆、中小学、社会音乐团体、科研单位和出版、研究、编辑、音乐评论等工作的复合型音乐人才。

### 三、专业介绍、主要课程

#### 音乐学

音乐学专业主要通过对作曲、和声、复调、曲式、配器、音乐软件编程、计算机音乐基础等一系列专业课程的教学，培养出全面的、具有一定音乐理论研究和音乐教学实践与音乐创编能力的学生。借助于上海大学综合型大学的跨学科优势，上海大学音乐学院同时还邀请了各个学科的专业教师，其中包括经济、管理、自然科学等领域的专家教授对音乐学专业的学生进行通识课的教学，加强其文化教育，培养未来社会发展需要的复合型人才。

**主要课程：**乐理、视唱练耳、钢琴演奏、作曲、和声、复调、配器、曲式、音乐软件编程、计算机音乐基础、中西方音乐史、音乐教育理论等。与此同时，上海大学开设了五个板块的通识课程，为学生的全面发展提供坚实的文化素质基础。

**就业流向：**中小学、电视台、广播电台、音乐制作、社会音乐团体、科研、出版、电脑公司、游戏公司等单位。

**学 制：**4 年。

### 音乐表演

音乐表演专业主要包含两个门类，即器乐演奏与声乐演唱。器乐演奏包含有钢琴、弦乐、民乐、打击、管乐等乐器；声乐演唱包含有美声唱法和民族唱法。借助上大的地域优势，上海大学音乐学院与上海音乐学院、上海交响乐团等兄弟单位建立了很好的互助教学模式。音乐表演专业重视学生的全面发展，强调表演专业的学生对于音乐理论知识的学习，专业课程均采用一对一的小课教学模式。表演专业不仅要培养学生良好的音乐演奏(演唱)能力，还要求学生能够掌握扎实的音乐理论和音乐教育知识，从而满足社会对于复合型人才的需求。

**主要课程：**主要专业课程有：乐理、视唱练耳、钢琴演奏与即兴弹奏、器乐演奏、声乐、指挥、和声、复调、作品分析、配器、教育学理论、中西方音乐史等。音乐学院表演专业的课程设置既与国内外其他音乐院校接轨，又具有自己的特色。与此同时，上海大学针对全校学生开设的五个板块的通识课程，为表演专业学生的全面发展提供了坚实的基础。

**就业流向：**专业艺术团体、中小学、文化馆、文化宫、少年宫等。

**学 制：**4 年。

**四、学院招生咨询电话：** 021-66135562 66135565

**学院地址：**上海市宝山区上大路 99 号

**学院网址：**<http://www.music.shu.edu.cn/Default.aspx>

**微信号：**shumusic

**新浪微博：**@上海大学音乐学院

**斗鱼房间号：**522518